

FRIHETENS TIME

Tekster og sanger
om vår tids slaveri

Tekst:

Sindre Skeie

Musikk:

Trond Gilberg

*Skrevet for Norges Kristne Råd
i anledning Global uke mot moderne slaveri*

Første stemme: Navnløs

Du

og jeg.

To

så forskjellige liv

som det går an.

Du:

Så heldig

at jeg ikke engang kan forestille meg det.

Jo da,

du har dine kamper og sorger du også.

Jeg sier ikke at det er lett å være deg.

Men likevel:

Jeg

– jeg har ingenting

jeg skulle ha sagt

om mitt eget liv.

Du vil aldri få vite hvem jeg er.

Men hvis du – akkurat her og nå –

lukter forsiktig

på stoffet

i skjorten

eller genseren din,

så sniffer du kanskje inn

noen molekyler

eller atomer

som engang

har vært en del av meg.

Duften av frihet

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

A
Sopraner

Kor SATB $\text{♩} = 96$

Sko - ger og en - ger duf - tet av

Orgel $\text{♩} = 96$

A

8

Kor

fri - het den gang vår ver - den var u - ten svik. Var-somt falt reg - net,

Org.

15

Kor

mildt skin-te so-len. Jor-den var gav - mild, vak-ker og rik.

Org.

23 **B**

Kor

Da-ger av u-skyld, fred-ful - le net-ter, en - nå ble in - gen pla-get og slått.

Org. **B**

31

Kor I vår e - rind-ring le - ver et min - ne, u - rørt, u - sår - lig: Li - vet var godt.

Org.

C

41

Kor Brått kan du ram - mes. Ett li - te u - hell, så kan du stå der,

Org.

47

Kor ut - satt og svak, da kan de kom - me, tru - e og ta deg, stje - le din

Org.

Andre stemme: En forbruker

*jeg vet
at noen har høstet bomullen
spunnet trådene
farget stoffet
målt det opp og klippet det til*

*og jeg vet
at noen har sydd disse plaggene,
brettet dem
og pakket dem i esker,
at noen har fraktet dem til havnen
og stablet dem i containere*

*og jeg antar
at det finnes spor av svette
fra undertrykte menneskers hender
i disse klærne som jeg har på meg*

*for ikke å snakke om
gruvestøvet
som kanskje gjemmer seg et sted*

*i de nye støydempende hodetelefonene mine
eller i mobilen
eller bilbatteriet*

*jeg tenker sjelden på de navnløse
deltakerne i alle produksjonsprosesser*

*selv om jeg vet at de er
pustende, levende mennesker*

*og selv om jeg vet
at de får helsen ødelagt
av arbeidet i gruvene
åkrene
og tekstilfabrikkene*

*jeg ser
at det ikke er noen rettferd i dette*

Kom, syng en bitter salme

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

♩=92

Kor

Orgel

mp *mf*

7

A

S/A

K.

Kom, syng en bit-ter sal - me om da-ger som blir brukt på

Org.

A

p

man

13

K.

ar-beid u-ten fri - het og inn-sats u-ten frukt. Den sal-men hø-rer in - gen, og in-gen vit-ner

Org.

men hva skal jeg gjøre?

*hadde det hjulpet
om jeg lot være å kjøpe alle disse tingene?*

*jeg har sett aktivister
som nærmest går til angrep
på butikkmedarbeidere
og konfronterer dem:*

*– Fortell meg hvor komponentene i denne telefonen kommer fra!
Kan arbeiderne der leve for lønnen sin?
Hvor lange arbeidsdager har de?
Har de fri i helgene?*

kanskje er det noe slikt jeg bør gjøre?

*men jeg kvier meg for å rette slike spørsmål
til en butikkmedarbeider som sjelden har noe svar*

*jeg er riktignok medlem i et par organisasjoner
som jobber med slike spørsmål;
jeg gir dem noen hundrelapper i året*

virker jeg likegyldig?

*men egentlig
lengter jeg
etter at noe eller noen gjør meg engasjert*

*kanskje kan man si det slik
at jeg lengter etter å kjenne en lengsel,
lengter etter å ha en drøm*

om at jeg er

*noe mer enn en forbruker
mer enn en som bare kjøper,
kjøper, kjøper massevis av ting
som er blitt til ved at noen lever som slaver*

*hvordan kan jeg bry meg så lite om
min egen menneskelighet?*

Kan Gud forvandle korset til en trone

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

A

♩ = 66
Sopraner

Kor
SATB

Kan Gud for-vand-let kor-set til en tro-ne og tor-ne-kran-sen til en vak-ker kro-ne, da

5

Kor

ber jeg om at mi-ne sår og pla-ger blir stjer-ner og gir lys til mi-ne da-ger.

Org.

B

S/A

Og var det slik at gra-ven var be-lei-ret____ av

Kor

Og var det slik at gra-ven var be-lei-ret av

T/B

B

Org.

15 dø-den, men at det var der Gud sei-ret, da er min bønn at al-le kir-ke-går-der blir
 dø-den, men at det var der Gud sei-ret, da er min bønn at al-le kir-ke-går-der blir

Kor

Org.

19 en-ger fylt av lek og gjen-syns-tå-rer. **C**
 eng er fylt av lek og gjen-syns-tå-rer. Og er det sant at Je-sus del-te brø-det med

Kor

Org.

23 ven-ne-ne som svek ham før han dø-de, da vil jeg og-så be: Å, la meg fin-ne et

Kor

*plutselig en kveld sa jeg til meg selv:
ingen kommer til å få vite det*

*for jeg er ikke særlig profilert
jeg er utvilsomt en av grå mus-representantene*

*men hør:
hva gjør det egentlig med meg
når jeg om kvelden betaler en ukjent mann
for visse tjenester fra en utenlandsk kvinne
– og neste morgen diskuterer tiltak mot menneskehandel?*

*førrige gang jeg ga etter
spurte jeg om hun ville sitte litt hos meg da vi var ferdige
jeg betalte for det også
og vi snakket lenge sammen*

*jeg fikk høre litt av hennes livshistorie
– eller det hun sa var hennes livshistorie*

*da glapp det ut av meg
hva jeg jobber med
at jeg er folkevalgt*

*– Menn med makt er ofte ensomme,
sa hun*

*så fortalte hun
om en underlig opplevelse*

*hun blir jo behandlet som en gjenstand
en deilig kropp som kan selges og kjøpes*

og likevel var det en morgen –

*hun stod ute
på et bestemt sted i en park*

*det hadde vært tåke da hun stilte seg opp
men plutselig lettet den
og hun kjente solskinn mot ansiktet*

i det samme ble hun fylt av en underlig ro

Ennå blir natt til morgen

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

♩ = 100

Kor SATB

Orgel

man



A

5 *S/A*
mf

Kor

En-nå blir natt til mor-gen. En-nå vil god het skje. En-nå gir jor den grø-de. Si, hvor for gjør den det?



A

Org.

ped *man*



9

Kor

Hvor-for, hvis alt er tom-het, sild-rer et venn-lig regn o-ver oss på vår vand-ring? Hva om det er et tegn?

Org.



og nå?

utenfor samfunnet
utenfor synsfeltet

avstengt fra livet i verden

ikke engang i statistikkene kan du se meg
ikke et spor, ikke et tegn

som om jeg ikke finnes
som om jeg ikke har noen historie
og ingen fremtid

bare en lang rad av døgn
som ligner hverandre

fulle av hendelser
jeg heller vil glemme enn huske

den første tiden
klarte jeg å forestille meg
et annerledes liv

men i dag?

du vil sikkert gjerne høre noe fint
om at det ulmer et fremtidshåp
innerst i sjelen et sted

men det gjør ikke det, altså
ikke som jeg kan merke

det kommer et døgn
og så et til
og så enda et

og jeg har sluttet å vurdere
om det siste var bedre enn det forrige

jeg står opp når jeg må
gjør det som kreves av meg

Frihetens time må komme

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

♩ = 76

Fri - he-tens ti - me må kom - me, rett - ferd skal sei - re en dag,
Der - for skal fri - he-tens klok - ker ki - me for al - le på jord,
Fri - het for en - gen som bloms-trer! Fred o - ver fug - len i flukt!

5

Slik er Guds om - sorg for li - vet. Je - sus brøt ut fra sin grav.
der - for skal mek - ti - ges hen - der skjel - ve i angst for Guds ord:
Fri - het for den som blir tru - et, ut - nyt-tet, pla - get og brukt!